

El método de trabajo de Roger Mathis.

Básicamente, trabajo con el trasfondo de la teoría humanista.

Los cinco supuestos básicos de la teoría de la psicología y pedagogía humanista son:

- El hombre tiene un núcleo constructivo. Él es básicamente bueno.
- El hombre es capaz y ansioso de determinar su propia vida, de darle sentido y propósito – autonomía
- Todos los seres humanos son equivalentes y con derecho a igualdad: la dignidad humana es inviolable
- El hombre es una unidad / totalidad holística (cuerpo-mente-espíritu)
- El hombre vive en el campo de la tensión: autonomía, interdependencia

Pedagogía GESTALT Integrativa - una especificación de la pedagogía humanista

La Pedagogía GESTALT no se creó originalmente en un entorno pedagógico. Una de sus raíces es la Terapia GESTALT, que Fritz y Lore Perls habían fundado junto con el pedagogo y filósofo social Paul Goodman en los Estados Unidos. La Terapia GESTALT representa un movimiento psicológico cerca de la década de 1950 en los Estados Unidos que se define como “tercera fuerza” opuesta al psicoanálisis y la terapia conductual y se aparta de ellos. Las diversas direcciones y métodos, tales como terapia de conversación, psicodrama, procedimientos orientados al cuerpo, terapia familiar, interacción centrada en los temas/ICT y también Terapia GESTALT se resumen en el término general de Psicología Humanista. A fines de la década de 1960, Ruth Cohn y Hilarion Petzold trajeron la terapia GESTALT de los Estados Unidos de vuelta a Europa (Fritz Perls huyó antes de la Segunda Guerra Mundial a los Estados Unidos). Ruth Cohn se concentró en su ya conocida interacción centrada en los temas/ICT. Pero Hilarion Petzold logró vincular una variedad de corrientes terapéuticas relacionados, que se convirtieron en un tejido teórico unificado. La práctica pronto se extendió más allá del campo terapéutico en otros campos, y así se conoció el término "Pedagogía GESTALT" alrededor del año 1974. Desde entonces, importantes influencias también se han integrado en la Pedagogía GESTALT desde el movimiento de la pedagogía alternativa y la pedagogía progresista.

"En la riqueza inagotable de la realidad educativa, el punto de partida de cada consideración y cada acción del educador, es el pedagogo mismo: como padre, como profesor, como cuidador, como educador...la autocomprensión y el desarrollo personal como pedagogo y como personalidad es la base para la visión del trabajo serio de Pedagogía GESTALT en el cuidado de personas"(Reichel, Scala 1996)

Por lo tanto, la Pedagogía GESTALT se centra especialmente en el desarrollo de la personalidad. El contacto benévolo y crítico consigo mismo acompaña a todos los otros pasos pedagógicos. Este contacto con uno mismo se desarrolla en relación con los demás, con las tareas y objetivos. Sobre esta base, Pedagogía GESTALT es un concepto integral de pedagogía holística que combina e integra los enfoques y métodos de promoción de la personalidad de varios conceptos de psicología humanista y pedagogías, como los de la Terapia GESTALT, el psicodrama y las dinámicas de grupo con las tradiciones europeas de educación reformada. (vea abajo el gráfico del desarrollo de la Pedagogía GESTALT)

La Pedagogía GESTALT se basa en siete elementos:

- Percepción
- Responsabilidad personal
- Apreciación
- Relación
- Contacto
- Proceso
- Creatividad

Percepción

"Mire hacia arriba de este texto y sienta cómo está ahora: ¿Cómo está sentado, está de pie o acostado? ¿Se siente bien físicamente? ¿Cuánto tiempo tiene para leer este texto? ¿En qué habitación está y qué ambiente tiene para usted? Para responder a estas preguntas, debe percibir. Percibir a uno mismo, al cliente, el entorno y los temas es un requisito para el contacto y, por lo tanto, para cada interacción o intervención pedagógica.

Responsabilidad personal

Cuando puedo percibirme a mí mismo y a mi entorno, puedo asumir la responsabilidad de mis propias acciones. Para ver al ser humano como una personalidad única que es capaz de actuar y tomar decisiones, es necesario ser consciente de sí mismo y de tener autoestima. Este es el requisito, de modo que pueda esperar la responsabilidad del cliente o apoyarlo en su autoestima. Con la actitud que el cliente decide por sí misma, alivia el pedagogo. Puedo influir en la interacción entre el cliente y yo, pero no en las acciones entre el cliente y terceros.

Si nos negamos a asumir la responsabilidad de nuestras vidas, si no admitimos que es nuestra única vida, o si no queremos aceptarla y tratarla en su complejidad, estamos muy dispuestos para echarle la culpa de nuestra salud a otras personas. Pero si echamos la culpa a otros del estado en el que estamos, nosotros mismos no tenemos otra opción para asumir la responsabilidad sobre nuestras vidas. No importa cuán traumático haya sido nuestro pasado, hasta que no lo llamemos nuestro, nunca podremos manejarlo y ser responsables de nuestro futuro.

Apreciación

"Considera al hombre como miraría una puesta de sol. Asume lo que ves alegremente. Capture al hombre por su propio bien. Después de todo, harías lo mismo con la puesta de sol. Difícilmente dirías: Esta puesta de sol debe tener un rojo más oscuro, o: Esta montaña debe estar más alta en el medio. Es lo mismo con otra persona. La miro sin decir que su piel debería ser más rosada, o: su cabello debería ser más corto. *El hombre es.*"(Joseph Zinker) La autoestima, la capacidad de aceptarse con todas las debilidades e imperfecciones, precede al contacto cariñoso con uno mismo. Cuanto más reconozco y acepto mis propios comportamientos y cualidades, más pronto puedo aceptar y apreciar la individualidad de mi contraparte y, por lo tanto, sus "déficits".

Relación

"Contacto" es un concepto clave de la Pedagogía GESTALT. Un desarrollo del término de la Terapia GESTALT es la observación de las "cualidades de contacto". Los siguientes aspectos de la relación están diferenciados: encuentro, contacto, relación, apego, confluencia (H.G. Petzold, Ilse Orth 1993). Cualquier relación se mueve entre los polos de la fusión y la demarcación. La medida y el tipo de relación en la interacción pedagógica GESTALT están determinados por todos los participantes. La demarcación fuerte o el egocentrismo unilateral obstaculizan el contacto, tanto como el deseo desproporcionado de confluencia e identificación.

Contacto

De la Psicología GESTALT surge la ley de la dinámica de la figura y el fondo, que describe el flujo de la percepción. El ejemplo del conocido "Jarrón de Rubín" deja claro que nuestro organismo solo puede centrarse en un fenómeno a la vez.



Jarrón de Rubín

"Centrarse en un fenómeno" también llamamos "estar en contacto". El contacto ocurre cuando algo nuevo (o alguien nuevo, o un nuevo encuentro o una experiencia desconocida) nos llega y tiene que ser procesado por nosotros. No se trata solo del contacto interpersonal, se trata más bien de hacer contacto consigo mismo una y otra vez. Cuanto mejor es el sentimiento y la percepción de uno mismo, más este desarrollo interno hace posible el contacto con otras personas. Esto significa que la conciencia interna puede ayudar a ponerse en el lugar del otro, a percibir mejor al otro y quizás a comprender mejor sus recursos y límites. Contacto no significa estar en contacto constante y permanente con alguien, sino encontrar una forma coherente de contacto para uno mismo. Esto incluye la percepción del propio límite, como sentir "No puedo más", "Estoy cansado", "No me siento bien". Cuando falta la conciencia de este límite, entran en vigor mecanismos inconscientes para romper el contacto. Estos nos ayudan a superar de la inseguridad y el miedo, creando un alivio temporal. La Pedagogía GESTALT distingue los siguientes mecanismos de interrupción del contacto:

- *Proyección* (La propia fantasía o imaginación se proyecta en la otra o en una tercera persona)
- *Retroflexión* (Los sentimientos como la ira, la tristeza, la lujuria son tabú y se dirigen contra uno mismo, por ejemplo. en autoagresión, trastornos psicósomáticos, adicción)
- *Introyección* (Estar controlado por normas/reglas como "deberías", "tienes que", "no puedes hacer eso" y, por lo tanto, asumir convenciones ajenas)
- *Confluencia* (Por temor a perder la relación, los límites de lo opuesto se funden en gran medida. El oponente entonces a menudo reacciona con oposición)
- *Deflección* (Desviarse del tema, flores retóricas, risas)

En la Pedagogía GESTALT distinguimos cuatro tipos de contacto:

- 1) Contacto con uno mismo
- 2) Contacto con otros
- 3) Contacto con el tema
- 4) Contacto con el medio ambiente

Proceso

La experiencia, el aprendizaje, el cambio no son valores completamente predecibles, llevan una dinámica determinada, así como la estructura de la persona en la que ocurren. Si está en buen contacto con personas, con la ayuda de la percepción sensible, también siente algo del "momento adecuado" muy personal de esta persona. Sólo así el pedagogo actúa adecuado y con este sentimiento constructivo. Es el mismo sentimiento para el momento adecuado que un profesor, un atleta, un pianista necesita establecer la palabra, la pausa, el salto, el sonido de manera efectiva. En la Pedagogía GESTALT, se distinguen cuatro fases diferentes de un proceso. También hablamos de las cuatro fases del proceso de contacto:

- *Fase inicial* (entrar en contacto, aproximación al tema, percepción de necesidades, desarrollo de la motivación)
- *Fase de acción* (probando diferentes formas, acumular "material")
- *Fase de integración* (las experiencias se agrupan, visualizan, clasifican y evalúan, un resultado se hace evidente)
- *Fase de reorientación* (traslado a otras situaciones, probando lo aprendido)

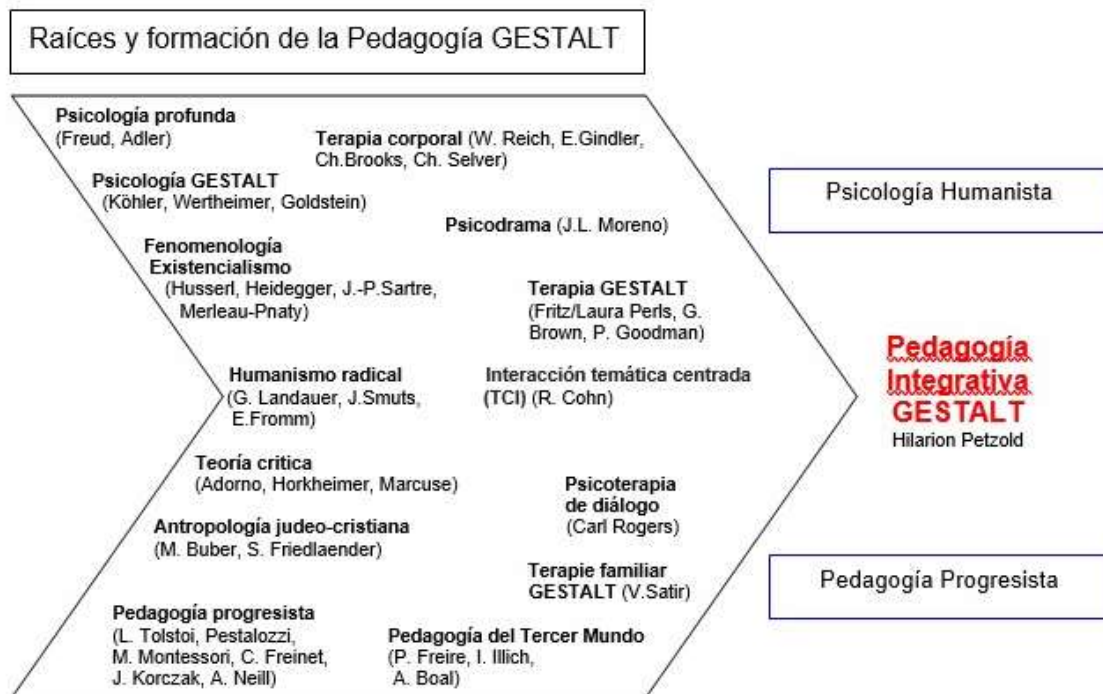
Inmediatamente después de la fase de reorientación comienza de nuevo una fase inicial. Ningún desarrollo humano está estancado – todo fluye constantemente. Aceptar el "tiempo" individual, el ritmo de cada desarrollo es un desafío – hoy día en una época de desempeño, estrés y transitoriedad. Sobre todo, los procesos microcósmicos, intrapersonales, es decir, los procesos biológicos, psicológicos e intelectuales en sí mismos, difícilmente pueden planificarse (crecimiento físico, desarrollo del lenguaje, desarrollo de perspectivas personales, etc.). Sobre todo en el trabajo con adictos, me parece que el afectado es el único que puede definir objetivos e influir el proceso. El adicto, el adolescente, el empleado, el hijo, el hermano ... todos solos son expertos en su propio proceso. Pero el pedagogo, el terapeuta o el asesor puede apoyarlo en su proceso. "No empujes el río, fluye por sí solo" (Fritz Perls).

Creatividad

"La impresión necesita expresión" - Un elemento esencial de la Pedagogía GESTALT es el contacto con uno mismo, con los demás y con el medio ambiente. Usando medios creativos, es posible establecer un contacto que está fuera de la afirmación cognitiva de la razón. Limitar el contacto con los métodos verbales de comunicación y expresión resulta en una mayor autocensura. Distinguiamos tres tipos de medios creativos en la Pedagogía GESTALT:

- *Medios materiales* (arcilla, lapices, collages, papel de pared, pinturas de dedos, materiales de la naturaleza)
- *Medios de acción* (psicodrama, movimiento físico, técnicas de imaginación, identificación, proyección, viaje de fantasía, humor, provocación, paradoja)
- *Medios personales* (asesores, guionistas, pedagogos, profesores, padres, miembros del grupo etc.,)

Cuanto más cercano sea el contacto físico con el medio utilizado (especialmente en los medios materiales), se pueden lograr experiencias más profundas y elementales (por ejemplo, abrazar árboles). La creatividad en el trabajo de la Pedagogía GESTALT tiene raramente que ver con el arte o el diseño. El concepto pedagógico de la creatividad (Latín: creare = crear) trata de estirar el arco sobre el diseño "artístico" del entorno para trabajar en nosotros mismos, nuestros prójimos y hasta el trabajo político.



© Roger Mathis